

## Curriculum Vitae

# CARINA ROSANA FABARO

ESCULTORA y DOCENTE DE ARTES VISUALES

- LICENCIADA EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN ESCULTURA
- PROFESORA DE ARTES VISUALES
- TÉCNICA SUPERIOR EN ESCULTURA

### Datos Personales:

Fecha de Nacimiento: 20 de Agosto de 1971

D.N.I: 22.218.298

Teléfono: – 0054- 09- 0380- 154649529

Domicilio: Nicolás Córdoba 432 – Bº Vargas – La Rioja

E-mail : [crfabaro@gmail.com](mailto:crfabaro@gmail.com)

## Formación de Base

### \* **Licenciada en Artes Visuales con orientación en Escultura**

Egresada del I.U.N.A Instituto Universitario Nacional del Arte Buenos Aires.

### \* **Profesora de Artes Visuales**

Egresada del I.F.D.A.C "Prof. Alberto Crucich" La Rioja

### \* **Técnicatura Superior de Escultura**

I.F.D.A.C "Prof. Alberto Crucich" La Rioja

### \* **Bachiller y Maestra Especializada en Artes del Vestir**

B.M.E. "Victorina Lenuar de Navarro" San Juan

## Experiencia Área Artística

- 2021 – Seleccionada en la **Trienal de Tijuana: I Internacional Pictórica, México con el Proyecto "¡MÍRATE! ASUME LA RESPONSABILIDAD"**
- 2021 – Exposición individual **"Perspectiva de libertad"** MOC, Museo de Bellas Artes Octavio de la Colina
- 2020 - Exposición **"Arte con vista a los cerros"** con la Asociación Clásica Riojana
- 2019- Ganadora de la Beca creación Fondo Nacional de las Artes con el proyecto **"Perspectiva de Libertad"**
- 2019- Disertante en Corral Falso 259 Tomas Nuñez, Colaterales de la **BIENAL DE LA HABANA**
- 2018 - Exposición Individual **"INTEGRACIÓN"** Universidad Nacional de La Rioja - Noviembre
- 2018- Participante en el **11° Simposio internacional de escultura en Nashua EEUU – Mayo 2018**
- 2018- Participante en el **2° Simposio Internacional de Land Art Colima - México- Abril 2018**
- 2017- Participante en **II ENCUENTRO DE ESCULTORES LAGO PUELO "Un bosque con historia" Chubut** – Noviembre de 2017
- 2017- Participante en el **IV ENCUENTRO DE ESCULTORES DEL IMPENETRABLE 2017 - "EL ORIGEN" , Chaco- Julio 2017**
- 2017- Participante en el **27° Festival Internazionale delle sculture in neve di San Candido e San Vigilio 2017 – Italia – Enero de 2017.**
- 2015- **RESIDENCIA ARTISTICA en la Universidad Autónoma del Estado de México – Toluca.** Beca S.E.R. del Gobierno de México - Octubre de 2015
- 2015- Participante en **I ENCUENTRO NACIONAL DE ESCULTURA REALICÓ, La Pampa - Septiembre de 2015.**

- 2014- Participante del **SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ESCULTURA DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERIA, España** – Desde el 13 hasta el 31 de Octubre de 2014.
- 2014- Participante en el **4º SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ESCULTURA CONCORDIA 2014** - Mayo de 2014.
- 2014- Participante en el **I SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ESCULTURA INSTITUTO ARXO, Brasil** - Marzo de 2014.
- 2014- Participante en el **II SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ESCULTURA PATAGONIA, Chile** - Febrero - Marzo de 2014.
- 2013- Exposición Individual **“REGENERACIÓN 13:20:33”** Fundación OSDE – Septiembre - Noviembre
- 2013- Participante en el **XXII SIMPOSIO DE ESCULTURA DE TOLUCA, México** - Marzo de 2013.
- 2012- Participante en **I SIMPOSIO DE ESCULTURA CHILENO-ARGENTINO EN MAIPÚ CHILE, Chile** - Agosto de 2012.
- 2012- Participante como invitada en la **BIENAL INTERNACIONAL DE CHACO, Chaco** - Julio de 2012.
- 2012- Participante en **VIII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ESCULTURA EN MADERA UNQUILLO, Córdoba** - Abril de 2012.
- 2012- Participante en **XVII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ESCULTURA VALDIVIA, Chile** - Febrero de 2012.
- 2011- Participante en **XI ENCUENTRO NACIONAL DE ESCULTURA, “Animales en acción”, Palpalá, Jujuy** - Diciembre de 2011.
- 2011- Ganadora del **1º Premio Concurso Nacional de Esculturas Mujeres CAME “Símbolo de Mujeres CAME en la Industria Cultural 2011”** Buenos Aires, Noviembre 2011
- 2011- Ganadora del **Primer Premio Concurso de Esculturas “Símbolo de Mujeres CAME en la Industria Cultural 2011”** La Rioja, Noviembre 2011
- 2011- Participante en **Muestra Colectiva "CONFLUENCIAS" Esculturas, Pinturas, Objetos**, Centro Cultural del Aristene Papi - Salta. Noviembre de 2011
- 2011- Participante en **1er ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESCULTURA EN MARMOL, FESTIVAL DE LA PIEDRA, Gómez Palacio, Durango México** - Septiembre- Octubre de 2011.
- 2011- Participante en **FESTIVAL NACIONAL DE ESCULTURAS EN NIEVE USHUAIA 2011**- Agosto de 2011.
- 2011- Participante en **14º Encuentro Provincial de Artistas Plásticos y 11º Latinoamericano en Calilegua Jujuy**- agosto de 2011.
- 2011- Mención especial en el **“9º Concurso Nacional en Madera en José de San Martín”** julio de 2011 Chaco.
- 2011- Participante en la Exposición **PUEBLOS ORIGINARIOS - CONTEMPORANEIDAD – Mayo- Junio 2011**- Bolsa de Comercio de Buenos Aires
- 2011- Participante **Gallery Night – Abril 2011 Galería Santa Fe**, Buenos Aires
- 2011- Participante del **1º Simposio Nacional de Escultores “Homenaje a los Músicos Folcloristas”** con la obra **Jorge Cafrune** Famailla Tucumán. Marzo 2011
- 2011- Participante en la **Muestra EspacioArte AA 2000** en el Aeropuerto Internacional de Córdoba Febrero 2011, Córdoba.

- 2010- Participante del **“III Encuentro de Escultores en Puerto Madryn 2010”** Chubut.
- 2010- Participante del **“Encuentro Internacional de Escultura Juan Carlos Iramain Famailá 2010”** Tucumán.
- 2010- Participante del **8º Concurso Nacional en Madera en José de San Martín** Chaco.
- 2010- **Muestra Colectiva 25º Aniversario del I.F.D.C. Y T. “Prof. Alberto Crulcich”**
- 2010- **Instalación Doscientos**, llevada a cabo en Córdoba, Muestra colectiva.
- 2009- Intervención Urbana **“Ausencias”** llevada a cabo en la ciudad de La Rioja
- 2006 – Participante en el Encuentro de Escultores para Estudiantes de Bellas Artes en la **“Bienal Internacional de Escultura”** de Chaco 2006.
- 2003 – **Exposición Colectiva, Aniversario Diario El Independiente.**
- 2000 – Participación del **Concurso de Pintura de Páginas Amarillas, Telecom y Agencia de Cultura.**
- 2000 – Participación del **Concurso y exposición de Artes Visuales (Pintura) Septiembre Joven 2000.**
- 1999 – **Exposición de grabado en I.F.D.A.C Chilecito** La Rioja
- 1998 - 2005 – **Exposición Colectiva del I.F.D.A.C “Alberto Crulcich”** en Museo Octavio de la Colina.

## • Experiencia y Capacitación

- \* **Docente Especialista de Nivel Superior en Educación Maternal** Postitulo del INFoD (2018)
- \* **Docente Especialista de Nivel Superior en Educación y TIC** Postitulo del INFoD (2016)

## Experiencia Área Docente

- 2011 - 2022 - Docente del Espacio de Lenguajes Artísticos (Plástica) y Lenguaje Corporal y Plástica Visual c/c en el I.S.F.D. “Dr. Pedro I. de Castro Barros”
- 2010 - 2013- Docente del Espacio de Educación Artística Plástica en el I.S.F.D. “Prof. Alberto Cavero” Patquía.
- 2011- Jefe de Trabajos Prácticos de los Espacio de Didáctica Especifica de la Plástica II, Practica Profesional, Trabajo Final, en la Universidad Nacional de La Rioja
- 2010 – Docente del Espacio de Escultura en el Instituto de Formación Docente de Arte “Prof. Alberto Mario Crulcich”.
- 2008 – 2011 – Docente del Espacio de Educación Plástica en la Escuela Nº 407 “Prof Raúl Tapia”
- 2008 – 2011 – Docente del Espacio de Educación Plástica en el Colegio Provincial Nº5 “Coronel Felipe Varela”

- 2008 – Docente del Espacio Taller de escultura en el Instituto de Formación Docente de Arte “Prof. Alberto Mario Crulcich”.
- 2005 - 2008 – Docente de Educación Plástica-Visual Colegio Universitario U.T.N. (Universidad Tecnológica Nacional). Nivel Inicial- Nivel Primario- Tercer Ciclo
- 2002 - 2010 – Docente de educación Plástica de la Escuela N° 191 “Sarmiento”.
- 2002 - 2013 – Docente de educación Plástica del Colegio Provincial N° 11
- 2002 - 2003 – Docente de educación Plástica, Instituto privado ISAE, 7° 8° y 9° año.
- 2000 - 2005 \_ Docente de Plástica Escuela N° 251 “Ceferino Namuncura”.
- 2000 – Docente de Plástica Escuela N° 245 “Castro Barros”.

## **Capacitación**

- 2018- Postitulo del INFoD **Docente Especialista de Nivel Superior en Educación Maternal**
- 2016- Postitulo del INFoD **Docente Especialista de Nivel Superior en Educación y TIC**
- 2010- Participación en el 3º Congreso Provincial de Cultura La Rioja en el Bicentenario.
- 2008 – Capacitación: “Taller de Arte y Pedagogía en el Marco de Mejora Institucional” Instituto de Arte - I.F.D.A.C. “Prof. Alberto Crulcich”
- 2008 – Capacitación: “1º Seminario de Práctica Curatorial y Montaje de Exposiciones”
- 2007 – Capacitación: “Fabricación Artesanal de Oleos, Acrílicos, Acuarelas, Gouache y Tinta para Pinturas Artísticas”
- 2007 – Capacitación: “Acción - Arte ”
- 2006 – Capacitación: Cine y Formación Docente “Los jóvenes: arte y política en los 70, 80, 90 y 2000”.
- 2005 – Seminario “La Perspectiva de Pierre Bourdieu: una mirada sociológica de la realidad”. Dictado por la Dra. Alicia Gutiérrez.
- 2004 – Seminario de Morfología Cultural. Dictado por el profesor Alberto Crulcich. I.F.D.A.C. “Alberto Crulcich”.
- 2002 – Participación como jurado en el concurso de pinturas y graffittis, realizados por prog. Calidad de vida S.S.P.
- 2001 – Curso de la Red Federal de Formación Docente como asistente en la capacitación docente focalizada en la Escuela “Los procesos y técnicas de los lenguajes artísticos”.
- 2000 – Participación en el taller de escultura “Emociones Hápticas” Septiembre Joven 2000.

## **Experiencia como Capacitadora**

- 2015- Participación en el Postítulo del INFoD en carácter de capacitadora en el “Postítulo Educación en Contexto de Encierro” en el **Modulo N° 6 “Arte, Cultura y Derechos Humano”**
- 2009- Capacitadora en **“Introducción al Diseño”** Fundación Nueva Generación. Destinada a Artesanos de La Rioja
- 2006 – Capacitadora en el curso **“Técnicas y Métodos de Dibujo y Escultura para la Resolución de la Figura Humana”** Red Federal de Educación. Destinado a docentes de 3º Ciclo de EGB.
- 2003 – Participación en carácter de capacitadora de los talleres sobre gestión de R.S.U. para Municipios de La Rioja, dictados por el C.E.M.A. (Universidad Tecnológica Nacional).
- 1999 – Ayudante en la capacitación realizada por la Licenciada Rita Juárez en Centros de Animación Socio Cultural en las Sedes de Villa Unión, Villa Castelli y Guandacol.

### Investigación

- 2015- 2016 – Participante del Proyecto de Investigación N° 2309 INFoD en curso Incidencias de las **“Emociones en las Trayectorias Formativas de Nivel Superior”** Res. MECT de la Nación N° 688/14
- 2006- 2008 – Investigación Tesis de Grado: **“PROF. ALBERTO M. CRULCICH Gestión de la Educación Artística en La Rioja 1964-1992”**
- 2004 – Investigación Cátedra de Producción y Circulación de la Obra de Arte **“Museo de Bellas Artes ‘Octavio de la Colina’: Significación Social”**
- 2001 – Investigación Espacio curricular Taller de Reflexión de la Practica **“Importancia que tiene la Historia del Arte en escuelas con orientación artística”**.
- 2001 – Investigación Espacio curricular Taller de Investigación **“Museo Inca Huasi”**.
- 2000 – Investigación Espacio curricular trayecto focalizado II; **“Rol artista - docente”**
- 2000 – Investigación Espacio curricular Política y Legislación Cultural. Trabajo **“Patrimonio Cultural de la Rioja”**.
- 2000 – Investigación Espacio curricular sujeto del aprendizaje II; **“La Pubertad y el Arte”**.
- 1999 – Investigación Espacio curricular Trayecto Focalizado I; **“Desertificación Zona de los Llanos Riojanos” (Focalizado en medio ambiente)**.

I.S.F.D. : Instituto Superior de Formación Docente

I.N.Fo.D.: Instituto Nacional de Formación Docente

<https://red.infed.edu.ar/>